

RECURSOS LITERARIOS

En más de una ocasión, en un verso podréis encontrar hasta dos recursos más del que ya hay.

1. "Es una mañana tan coloradita como una manzana" Antonio Machado.

- a) Metáfora.
- b) Comparación. x
- c) Personificación.

2. "Mi estrella está dormida y despierta, presente y ausente, viva y muerta." Juan Ramón Jiménez.

- a) Metáfora.
- b) Comparación.
- c) Antítesis. x

3. "El blanco lirio y la colorada rosa" Garcilaso.

- a) Metáfora.
- b) Antítesis.
- c) Epíteto. x

4. "La nube es una concha" José Juan Tablada.

- a) Personificación.
- b) Comparación.
- c) Metáfora. x

5. "Ir y quedarse, y con quedar partirse..." Lope de Vega.

- a) Antítesis. x
- b) Epíteto.
- c) Metáfora.

6. "Arrebatado entre la niebla oscura" G. A. Bécquer.

- a) Epíteto. x
- b) Antítesis.
- c) Hipérbole.

7. "Érase un hombre a una nariz pegado" Quevedo.

- a) Epíteto.
- b) Metáfora.
- c) Hipérbole. x

8. "Cuando contemplo el cielo de innumerables luces adornado" Fray Luis de León.

- a) Metáfora. x
- b) Personificación.
- c) Comparación.

9. "Coged de vuestra alegre primavera, el dulce fruto antes que el tiempo airado, cubra de nieve la hermosa cumbre." Garcilaso.

- a) Comparación.
- b) Hipérbole.
- c) Metáfora. x

10. "Bajo la luna gitana, las cosas la están mirando y ella no quiere mirarlas." Federico García Lorca.

- a) Metáfora.
- b) Personificación. x
- c) Epíteto.

11. "A veces el amor tiene caricias frías, como navajas de barbero." Antonio Carvajal.

- a) Metáfora.
- b) Comparación. x
- c) Antítesis.

12. "Va más rápido que la luz"

- a) Hipérbole. x
- b) Metáfora.
- c) Epíteto.

13. "...y el río besa tímidamente nuestros pies" P. García Baena.

- a) Personificación. x
- b) Metáfora.
- c) Comparación.

14. "La cuba es cárcel del vino." Quevedo.

- a) Comparación.
- b) Antítesis.
- c) Metáfora. x

15. "Cuatro palomas vuelan y tornan" Federico García Lorca.

- a) Antítesis. x
- b) Epíteto.
- c) Hipérbole.

16. "Si vas despacio, el tiempo irá detrás de ti, como un buey manso" Juan Ramón Jiménez.

- a) Antítesis.
- b) Metáfora.
- c) Comparación. x

17. "La primavera besaba suavemente la arboleda" Antonio Machado.

- a) Metáfora.
- b) Personificación. x
- c) Comparación.

18. "El pez más difícil de pescar es el jabón dentro del baño." Ramón Gómez de la Serna.

- a) Metáfora. x
- b) Personificación.
- c) Epíteto.

19. "Dos cuerpos frente a frente son a veces dos olas, y la noche es océano." Octavio Paz.

- a) Comparación.

b) Metáfora. x

c) Personificación.

20. "El dormir es como un puente que va del hoy al mañana" Juan Ramón Jiménez.

a) Comparación. x

b) Metáfora.

c) Epíteto.

21. "Rodando por el monte bajó la niebla al campo, se enredó en las aliagas, se despeinó en los álamos, se peinó en los espinos,..." Alejandro Casona.

a) Hipérbole.

b) Comparación.

c) Personificación. x

22. "La media luna es una cuna." Miguel de Unamuno.

a) Personificación.

b) Hipérbole.

c) Metáfora. x

23. "Cuando sobre el pecho inclinas la melancólica frente, una azucena tronchada me pareces." Gustavo Adolfo Bécquer.

a) Comparación. x

b) Metáfora.

c) Antítesis.

24. "El banco del jardín respira mal." Gloria Fuertes.

a) Personificación. x

b) Antítesis.

c) Epíteto.

25. "Para hacer esta muralla, tráiganme todas las manos:" Nicolás Guillén.

a) Metonimia. x

b) Metáfora.

c) Hipérbole.

26. "No hay extensión más grande que mi herida" Miguel Hernández.

a) Metáfora.

b) Comparación. x

c) Hipérbole.

27. "...y por la abierta ventana entrará una brisa fresca preguntando por mi alma" Juan Ramón Jiménez.

a) Epíteto.

b) Antítesis.

c) Metáfora. x

28. "Me he comprado un Audi"

a) Metáfora.

b) Metonimia. x

c) Comparación.

29. "Al brillar un relámpago nacemos, dura su fulgor cuando morimos..."

Gustavo Adolfo Bécquer.

a) Hipérbole. x

b) Metonimia.

c) Comparación.

30. "Abra la luz la niebla a tus engaños," Fernando de Herrera.

a) Antítesis. x

b) Epíteto.

c) Personificación.

31. "En el aire conmovido mueve la luna sus brazos..." Federico García Lorca.

a) Epíteto.

b) Personificación. x

c) Hipérbole.

32. "Me gustas cuando callas porque estás como ausente." Pablo Neruda.

a) Comparación. x

b) Antítesis.

c) Metonimia.

33. "Yo no nací sino para quereros" Garcilaso de la Vega.

a) Metáfora.

b) Comparación.

c) Hipérbole. x

34. "Rojo clavel abierto y perfumado" Manuel Reina.

a) Epíteto. x

b) Metáfora.

c) Antítesis.

35. "En esta cama donde el sueño es llanto" Claudio Rodríguez.

a) Comparación.

b) Metáfora. x

c) Epíteto.

36. "Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero. Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido." Pablo Neruda.

a) Hipérbole.

b) Personificación.

c) Antítesis. x

37. "Amargo cáliz con placer agoto: mi alma reposa al fin: nada desea" Gertrudis Gómez de Avellaneda.

a) Antítesis. x

b) Metonimia.

c) Epíteto.

38. "...hago correr tras ella el llanto en ríos" Francisco de Quevedo.

a) Hipérbole. x

b) Comparación.

c) Metáfora.

39. "¡Cantar del pueblo andaluz, que todas las primaveras anda pidiendo escaleras para subir a la cruz!" Antonio Machado.

a) Comparación.

b) Metáfora.

c) Metonimia. x

40. "...cien mil veces mejor morir me fuera que no un dolor tan grave y tan extraño." Francisco de Figueroa

a) Hipérbole. x

b) Personificación.

c) Epíteto.

41. "El agua se suelta el pelo en las cascadas." Ramón Gómez de la Serna.

a) Antítesis.

b) Metonimia.

c) Personificación. x

42. "¡Cigarra! Estrella sonora sobre campos dormidos." Federico García Lorca.

a) Metáfora. x

b) Personificación.

c) Epíteto.

43. "...y las doradas abejas iban fabricando en él, con las amarguras viejas, blanca cera y dulce miel." Antonio Machado.

a) Personificación.

b) Antítesis.

c) Epíteto. x

44. "Río Duero, río Duero, nadie a acompañarte baja;" Gerardo Diego.

a) Metáfora.

b) Personificación. x

c) Metonimia.

45. "El agua que está en la alberca y el verde chopo son novios, y se miran todo el día el uno al otro." Pedro Salinas.

a) Hipérbole.

b) Antítesis.

c) Personificación. x

46. "Pues el madero súbito traído no me atrevo a decir lo que pesaba:" Alonso de Ercilla.

a) Metonimia. x

b) Metáfora.

c) Comparación.

47. "Mientras por competir con tu cabello, oro bruñido el sol relumbra en vano..." Luís de Góngora.

a) Epíteto.

b) Metáfora. x

c) Metonimia.

48. "Con mayor frío vos, yo con más fuego." Juan de Herrera.

- a) Epíteto.
- b) Antítesis. x
- c) Hipérbole.

49. "Nuestras vidas son los ríos" Jorge Manrique.

- a) Metáfora. x
- b) Metonimia.
- c) Personificación.

50. "Es hielo abrasador, es fuego helado, es herida que duele y no se siente, es un sueño bien, un mal presente, es un breve descanso muy cansado."

Francisco de Quevedo.

- a) Antítesis. x
- b) Epíteto.
- c) Metáfora.

51. "Dineros son calidad, ¡verdad! / Más ama quién más suspira, ¡mentira!"

Luís de Góngora

- a) Hipérbole
- b) Antítesis x
- c) Epíteto

52. "Hielo, cristal de aire en mil hojas" Gerardo Diego

- a) Personificación
- b) Comparación
- c) Metáfora x

53. "Negra noche"

- a) Metáfora
- b) Epíteto x
- c) Antítesis

54. "Iba dejando de tener importancia el olor de los meses" Carmen Laforet

- a) Personificación
- b) Metáfora x
- c) Comparación

55. "Párpado, estanque de la calma" Luis Alberto Cuenca

- a) Metáfora x
- b) Comparación
- c) Epíteto

56. "Ese museo tiene tres Grecos"

- a) Hipérbole
- b) Metáfora
- c) Metonimia x

57. "¿Conseguisteis ver a alguna de aquellas mujeres altas? Mujeres altas de verdad, tan altas que no tenían pies." Ignacio Martínez de Pisón

- a) Metonimia
- b) Comparación x
- c) Metáfora

58. "Es la mujer del hombre lo más bueno, y locura decir que lo más malo..."

Lope de Vega

- a) Metáfora
- b) Antítesis x
- c) Hipérbole

59. "Sirvele un rioja"

- a) Metonimia x
- b) Metáfora
- c) Personificación

60. "La poesía [...] es como una doncella tierna y de poca edad" Miguel de Cervantes

- a) Comparación x
- b) Metáfora
- c) Hipérbole

61. "Sol ardiente"

- a) Metáfora
- b) Personificación
- c) Epíteto x

62. "Palabras como dardos"

- a) Metáfora
- b) Metonimia
- c) Comparación x

63. "No tiene seso"

- a) Antítesis
- b) Metáfora
- c) Metonimia x

64. "¡Oh bella Galatea, más suave que los claveles que tronchó la aurora" Luis de Góngora

- a) Personificación
- b) Hipérbole
- c) Comparación x

65. "Las pupilas enormes de las frondas secas, heridas por el viento, lloran las hojas muertas." Federico García Lorca

- a) Personificación x
- b) Metáfora
- c) Antítesis

66. "Sus canas inspiraban respeto"

- a) Metáfora
- b) Metonimia x
- c) Comparación

67. "Caballo veloz"

- a) Epíteto x
- b) Metáfora

c) Comparación

68. "Te he dicho mil veces que te calles"

a) Metonimia

b) Comparación

c) Hipérbole x

69. "Piedra dura"

a) Hipérbole

b) Epíteto x

c) Metonimia

70. "El aire se serena y viste de hermosura..." Fray Luis de León

a) Personificación x

b) Metonimia

c) Metáfora

71. "Rechinó en la vieja cancela mi llave; con agrio ruido abrióse la puerta"

Antonio Machado

a) Sinestesia x

b) Hipérbaton

c) Asíndeton

72. "Del monte en la ladera por mi mano plantado, tengo un huerto" Fray

Luis de León

a) Paradoja

b) Sinestesia

c) Hipérbaton x

73. "La quería para hacerla decorar un prendedor con un verso y una perla y una pluma y una flor" Rubén Darío

a) Polisíndeton x

b) Asíndeton

c) Hipérbaton

74. "Acude, corre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llano; ..." Fray Luis de León

a) Hipérbaton

b) Polisíndeton

c) Asíndeton x

75. "Dulce dolor"

a) Metáfora

b) Hipérbaton

c) Sinestesia x

76. "¿Qué se hizo del rey don Juan? Jorge Manrique

a) Paralelismo

b) Interrogación retórica x

c) Aliteración

77. "Gimen gemas de jades y jazmines" Jaime Siles

a) Asíndeton

b) Anáfora

c) Aliteración x

78. "El ruido con que ruga la ronca tempestad" José Zorrilla

a) Polisíndeton

b) Aliteración x

c) Hipérbaton

79. "Del salón en el ángulo oscuro..." Gustavo Adolfo Bécquer

a) Hipérbaton x

b) Hipérbole

c) Aliteración

80. "Errado lleva el camino, errada lleva la guía" (Anónimo)

a) Aliteración

b) Anáfora x

c) Paralelismo

81. "¡Qué dulce la hora fresca y gris, llena de olores húmedos y de siseo de pájaros!" Juan Ramón Jiménez

a) Interrogación retórica

b) Anáfora

c) Sinestesia x

82. "¿Qué trabajo no paga el niño a la madre cuando ella le detiene en el regazo, desnudo, cuando él juega con ella, cuando la hiere con la manecita, cuando la mira con risa, cuando gorjea? Fray Luis de León

a) Anáfora x

b) Paralelismo

c) Polisíndeton

83. "Con el ala aleve del leve abanico" Rubén Darío

a) Asíndeton

b) Hipérbaton

c) Aliteración x

84. "Troncos de soledad, barrancos de tristeza donde rompo a llorar" Miguel Hernández

a) Aliteración x

b) Paralelismo

c) Interrogación retórica

85. ¿Para quién edificué torres? ¿Para quién adquirí honras? ¿Para quién planté árboles? Fernando de Rojas

a) Sinestesia

b) Paralelismo

c) Anáfora x

86. "Todos tenían mar, todos tenían tierra" Concha Méndez

a) Paralelismo

b) Anáfora x

c) Hipérbaton

87. "¿Quién cabalgará el caballo de espuma azul de la mar?" Rafael Alberti

- a) Paralelismo
- b) Hipérbaton
- c) Interrogación retórica x

88. "Infame turba de nocturnas aves" Luis de Góngora

- a) Aliteración x
- b) Hipérbaton
- c) Anáfora

89. "Quién fuera pato para nadar, nadar por todo el mundo, pato para viajar sin pasaporte y repasar, pasar, pasar fronteras, como quien pasa el rato." Blas de Otero

- a) Polisíndeton
- b) Anáfora x
- c) Asíndeton

90. "Vivo sin vivir en mí, y tan alta vida espero, que muero porque no muero" Santa Teresa de Jesús

- a) Interrogación retórica
- b) Paradoja x
- c) Sinestesia

91. "Ritmo pegajoso"

- a) Metáfora
- b) Epíteto
- c) Sinestesia x

92. "Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa, érase una alquitara medio viva, érase un peje espada mal barbado;" Francisco de Quevedo

- a) Paralelismo
- b) Anáfora x
- c) Hipérbaton

93. "Para vivir un año es necesario morirse muchas veces mucho" Ángel González

- a) Sinestesia
- b) Anáfora
- c) Paradoja x

94. "Y allí fuerte se reconoce, y crece y se lanza, y avanza y levanta espumas, y salta y confía, y hiende y late en las aguas vivas, y canta, y es joven." Vicente Aleixandre

- a) Hipérbaton
- b) Asíndeton
- c) Polisíndeton x

95. "Tristes guerras si no es amor la empresa. [...] Tristes armas si no son las palabras. [...] Tristes hombres si no mueren de amores." Miguel Hernández

- a) Anáfora x

b) Polisíndeton

c) Hipérbaton

96. "Bajan las aguas, suben, cantan." Gerardo Diego

a) Asíndeton x

b) Polisíndeton

c) Hipérbaton

97.

XX

98. "Mientras haya unos ojos que reflejen los ojos que los miran; mientras responda el labio suspirando al labio que suspira; mientras sentirse puedan en un beso dos almas confundidas; mientras exista una mujer hermosa, ¡habrá poesía!" Gustavo Adolfo Bécquer

a) Hipérbaton

b) Paralelismo

c) Anáfora x

99. "Sabor punzante"

a) Sinestesia x

b) Metáfora

c) Epíteto

100. "Ir y quedarse, y con quedar partirse, partir sin alma, y ir con alma ajena, oír la dulce voz de una sirena y no poder del árbol desasirse;..." Lope de Vega

a) Paradoja

b) Antítesis x

c) Hipérbaton

101. "Fragancia oscura"

a) Epíteto

b) Aliteración

c) Sinestesia x

102. "Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón los nidos a colgar." Gustavo Adolfo Bécquer

a) Hipérbaton x

b) Asíndeton

c) Aliteración

103. "El que calla, sereno, cuando hablo. El que perdona, dulce, cuando odio" Juan Ramón Jiménez

a) Paralelismo x

b) Anáfora

c) Sinestesia

104. "Tejidos sois de primavera, amantes, de tierra y agua y viento y sol tejidos." Antonio Machado

a) Asíndeton

b) Polisíndeton x

c) Hipérbaton

105. "Dentro del continente hay contenido, los estados unidos de mi cuerpo, el estado de pena por la noche, el estado de risa por el alma –estado de soltera todo el día-" Gloria Fuertes

a) Metáfora

b) Paralelismo x

c) Hipérbaton

106. "¿Qué nacerá de mí el día que me siembren? Concha Méndez

a) Metáfora

b) Hipérbaton

c) Interrogación retórica x

107. "Desmayarse, atreverse, estar furioso, áspero, tierno, liberal, esquivo. Alentado, moral, difunto, vivo, leal, traidor, cobarde y animoso." Lope de Vega

a) Polisíndeton

b) Aliteración

c) Asíndeton x

108. "¿Eres tú, Guadarrama, viejo amigo, la sierra gris y blanca, la sierra de mis tardes madrileñas que yo veía en el azul pintada? Antonio Machado

a) Interrogación retórica x

b) Metáfora

c) Aliteración

109. "¿Habrá otra persona alguna de suerte más importuna? Calderón de la Barca

a) Aliteración

b) Hipérbaton

c) Interrogación retórica x

110. "¿Qué dulces las uvas dulces!... ¡Qué verdes tus ojos claros!..." Ángela Figuera

a) Paralelismo x

b) Interrogación retórica

c) Anáfora

111. "Amarillo limón, fresca naranja, los tira el cielo y los recoge el agua" Antonio Carvajal

a) Epíteto y Anáfora

b) Epíteto y Paralelismo x

c) Asíndeton y Anáfora

112. "Altura, olor, largor, frescura, cantar, vivir distinto de lo distinto; lo que seas, que eres distinto..." Juan Ramón Jiménez

a) Polisíndeton

b) Hipérbaton

c) Asíndeton x

113. "Soy otro cuando soy, los actos míos son más míos si son también de todos, para que pueda ser he de ser otro." Octavio Paz

- a) Antítesis
- b) Paradoja x
- c) Hipérbole

114. "¿Quién será capaz de hacer el retrato de la amada?" Gerardo Diego

- a) Interrogación retórica x
- b) Paradoja
- c) Metáfora

115. "Volverán del amor en tus oídos las palabras ardientes a sonar..."

Gustavo Adolfo Bécquer

- a) Hipérbole
- b) Hipérbaton x
- c) Epíteto

116. "Tú vuelas y tú picas y tú espantas, y aprendes del cuidado y las mujeres a malquistar el sueño con las mantas." Francisco de Quevedo

- a) Anáfora
- b) Polisíndeton x
- c) Asíndeton

117. "Porque quiero tu cuerpo ciegamente. Porque deseo tu belleza plena. Porque busco ese horror, esa cadena mortal, que arrastra inconsolablemente."

Blas de Otero

- a) Anáfora
- b) Hipérbaton
- c) Paralelismo x

118. "Sobre los agrios campos caía un sol de fuego" Antonio Machado

- a) Sinestesia x
- b) Epíteto
- c) Anáfora

119. "Yo y mi sombra, ángulo recto. Yo y mi sombra, libro abierto." Manuel

Altolaguirre

- a) Anáfora
- b) Asíndeton
- c) Paralelismo x

120. "Quien bien te quiere, te hará llorar" Refrán popular

- a) Antítesis
- b) Paradoja x
- c) Interrogación retórica

121. "Es de oro el silencio. La tarde es de cristales." Juan Ramón Jiménez

- a) Metáfora x
- b) Metonimia
- c) Sinestesia

122. "Ya no quiero más culto, Julia mía: digo en pluma corriente..." José Antonio Porcel

- a) Metáfora
- b) Sinestesia
- c) Metonimia x

123. "En verdes hojas vi que se tornaban" Garcilaso

- a) Aliteración
- b) Epíteto x
- c) Metáfora

124. "Estos, Fabio, ¡ay dolor!, que ves ahora/ campos de soledad, mustio collado, fueron un tiempo Itálica famosa." Rodrigo Caro

- a) Hipérbole
- b) Metáfora
- c) Hipérbaton x

125. "Estoy pero no estoy ni aquí ni allá" Anónimo

- a) Paradoja x
- b) Antítesis
- c) Metonimia

126. "...que las aguas tienen lengua" Luis de Góngora

- a) Metáfora
- b) Personificación x
- c) Metonimia

127. "Pero la muerte desde dentro, ve. Pero la muerte, desde dentro, vela. Pero la muerte, desde dentro, mata." Blas de Otero

- a) Personificación x
- b) Paradoja
- c) Metáfora

128. "Tus campos rompan tristes volcanes, no vean placeres sino pesares." Endechas a la muerte de Guillén Peraza

- a) Paradoja
- b) Metáfora
- c) Antítesis x

129. "Ya no quiere el palacio ni la rueca de plata ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata, ni los cisnes unánimes en el lago de azur." Rubén Darío

- a) Asíndeton
- b) Aliteración
- b) Polisíndeton x

130. "Fragancia rosada como la aurora" Juan Ramón Jiménez

- a) Aliteración
- b) Sinestesia x
- c) Personificación

131. "Cuando quiero llorar, no lloro. Y, a veces, lloro sin querer." Rubén Darío

- a) Antítesis
- b) Paradoja x
- c) Metáfora

132. "He ido marcando con cruces de fuego el atlas blanco de tu cuerpo." Pablo Neruda.

- a) Metonimia
- b) Comparación
- c) Metáfora x

133. "Infame turba de nocturnas aves" Luis de Góngora

- a) Metonimia
- b) Aliteración x
- c) Epíteto

134. "con el ala leve del leve abanico" Rubén Darío

- a) metáfora
- b) aliteración x
- c) metonimia

135. "Una torrentera rojiza rasga los montes." Azorín

- a) paranomasia
- b) onomatopeya
- c) aliteración x

136. "Lo vi con mis propios ojos" Anónimo

- a) aliteración
- b) metáfora
- c) pleonasma x

137. "Ines, tus bellos, ya me matan, ojos, / y el alma, roban pensamientos, mía, / desde aquel triste, en que te vieron, día, / con tan crueles, por tu causa, enojos." Lope de Vega

- a) paradoja
- b) hipérbole
- c) hipérbaton x

138. "Por casco sus cabellos, / su pecho por coraza." Rubén Darío

- a) quiasmo x
- b) asíndeton
- c) pleonasma

139. "...a sus suspiros, sorda, / a sus ruegos, terrible, / a sus promesas, roca." Tirso de Molina

- a) paralelismo x
- b) anáfora
- c) metáfora

140. "Si es que mueres en él o en él empiezas..." Rafael Guillén

- a) paradoja
- b) quiasmo
- c) antítesis x

141. "Ven, que quiero matar o amar o morir o darte todo." Vicente Aleixandre

- a) asíndeton
- b) polisíndeton x
- c) antítesis

142. "Lo bueno, si breve, dos veces bueno." Baltasar Gracián

- a) elipsis x
- b) polisíndeton
- c) comparación

143. "La delicia, el poder, el pensamiento, aquí descansan." Luí Cernuda

- a) quiasmo
- b) polisíndeton
- c) asíndeton x

144. "Danone. Tan natural como la naturaleza." (Publicidad)

- a) paralelismo
- b) comparación x
- c) epíteto

145. "Su risa era un nardo/ de sal y de inteligencia." (Fdco. García Lorca)

- a) epíteto
- b) comparación
- c) metáfora x

146." Ford Fiesta. Fuerte." (Publicidad)

- a) aliteración x
- b) metáfora
- c) polisíndeton

147. "¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?/ ¿Nunca se ha de decir lo que se siente?" Quevedo

- a) metonimia
- b) metáfora
- c) quiasmo x

148. "Los SEAT: duros, económicos, seguros." (Publicidad)

- a) asíndeton x
- b) polisíndeton
- c) metáfora

149. "¡Deprisa, Lupita! El espejo. Y una toalla húmeda para mi cara. Tengo que borrar la noche de mis ojos"

- a) Metonimia x
- b) Metáfora
- c) Antítesis

150. "New Pol, la respuesta"

- a) Elipsis x
- b) Metáfora
- c) Hipérbaton

151. "RENFE.¿Conoce usted el tren?"

- a) Metáfora
- b) Interrogación retórica
- c) Sinestesia

152. "Con terciopelado estruendo" Luis de Góngora

- a) Metonimia
- b) Sinestesia x
- c) Paradoja

153. "Madrid exige a Londres que se cumpla lo pactado en la ONU"

- a) Metáfora
- b) Metonimia x
- c) Aliteración

154. "Sanyo: El color se oye mejor"

- a) Metonimia
- b) Sinestesia x
- c) Paradoja

155. "Me bebí un coñac"

- a) Metonimia x
- b) Pleonasma
- c) Aliteración

156. "El gaditano de comercial"

- a) Metáfora
- b) Metonimia x
- c) Aliteración

157. "Vestimos los pies usando la cabeza" (Calcetines Punto Blanco)

- a) Antítesis x
- b) Paradoja
- c) Metonimia

158. "Seat Ibiza: un pequeño gran coche"

- a) Antítesis
- b) Paradoja x
- c) Metonimia

159. "Busco en la muerte vida, salud en la enfermedad, en la prisión libertad y en lo cerrado salida, y en el traidor lealtad" Miguel de Cervantes

- a) Antítesis
- b) Paradoja x
- c) Metonimia

160. "¡Buena pieza estás tú hecho!"

- a) Ironía x
- b) Aliteración
- c) Epíteto

161. "Leer a Cela"

- a) Metonimia x
- b) Pleonasma

c) Aliteración

162. "Clara luz"

a) Antítesis

b) Metáfora

c) Epíteto x

163. "Pastel áspero"

a) Metáfora

b) Sinestesia x

c) Metonimia

164. "De tu boca sólo palabras"

a) Sinestesia

b) Pleonasma x

c) Paradoja

165. "Es más alto que un pino"

a) Hipérbole

b) Comparación

c) Comparación hiperbólica x

166. "Compañero del alma"

a) Metáfora x

b) Metonimia

c) Ironía

167. "La vida nos sonrío"

a) Sinestesia

b) Epíteto

c) Personificación x

168. "Es más lento que una tortuga"

a) Hipérbole

b) Comparación

c) Comparación hiperbólica x

169. "Mi mamá me mima"

a) Ironía

b) Aliteración x

c) Sinestesia

170. "Tres grandes cuadros guardo yo en mi habitación"

a) Aliteración x

b) Sinestesia

c) Paradoja

171. "Ama a quien te aborrece"

a) Paradoja

b) Antítesis x

c) Ironía

172. "De un ojo ilustra el orbe de su frente, émulo casi del mayor lucero" Luis de Góngora

- a) Paradoja
- b) Metáfora
- c) Hipérbole x

173. "Yo, como estaba hecho al vino, moría por él,..." Anónimo

- a) Hipérbole x
- b) Hipérbaton
- c) Anáfora

174. "Mientras viene cayendo, desde muy lejos, la noche, comienzan a encenderse las tímidas bombillas de la plaza." Camilo José Cela

- a) Personificación x
- b) Metáfora
- c) Anáfora

175. "Cerrar podrá mis ojos la postrera/ sombra que me llevare el blanco día" Francisco de Quevedo

- a) Metonimia
- b) Epíteto
- c) Personificación x

176. "Las bellas manos que cortaban las flores del huerto han desaparecido ya hace tiempo" Azorín

- a) Metáfora x
- b) Epíteto
- c) Hipérbaton

177. "¡Oh, la saeta, el cantar/ al Cristo de los gitanos..." Antonio Machado

- a) Metáfora
- b) Metonimia x
- c) Interrogación retórica

178. "¡Luna llena, luna llena, tan oronda, tan redonda en esta noche serena!" Antonio Machado

- a) Epíteto x
- b) Anáfora
- c) Sinestesia

179. "-Ya se oyen palabras viejas. /- Pues aguzad las orejas" Antonio Machado

- a) Sinestesia
- b) Epíteto
- c) Pleonasma

180. "Poned atención: un corazón solitario no es un corazón" Antonio Machado

- a) Antítesis
- b) Paradoja x
- c) Hipérbole

181. "El verde monte ofrece a las fieras salvajes su gobierno" Garcilaso de la Vega

- a) Personificación

b) Hipérbaton

c) Epíteto x

182. "y vence el mal de ayer el mar de ahora" Fray Luis de León

a) Metonimia

b) Paradoja

c) Antítesis x

183. "¿Adónde te escondiste, Amado, y me dejaste con gemido?" San Juan de la Cruz

a) Hipérbole

b) Interrogación retórica x

c) Hipérbaton

184. "La música callada, la soledad sonora" San Juan de la Cruz

a) Metonimia

b) Paradoja

c) Antítesis x

185. "¡Qué duros estos destierros, esta cárcel y estos hierros en que está el alma metida" Teresa de Jesús

a) Paradoja

b) Metáfora x

c) Hipérbole

186. "En fin, en fin, tras tanto andar muriendo, tras tanto variar vida y destino, tras tanto de uno en otro desatino, pensar todo apretar, nada cogiendo;" Francisco de Aldana

a) Anáfora x

b) Paralelismo

c) Polisíndeton

187. "Mil veces callo, que romper deseo el cielo a gritos,..." Francisco de Aldana

a) Hipérbaton

b) Hipérbole x

c) Pleonasma

188. "Un pesar en que hay dulzores" Jorge Manrique

a) Metáfora

b) Antítesis

c) Paradoja x

189. "No tardes, Muerte, que muero; ven, porque viva contigo; quiéreme, pues que te quiero, que con tu venida espero no tener guerra conmigo" Jorge Manrique

a) Personificación x

b) Hipérbaton

c) Epíteto

190. "Oíd llantos de amargura, pobreza, temor, tristura, aguas, vientos,..." Fray Ambrosio Montesino

- a) Polisíndeton
- b) Asíndeton x
- c) Personificación

191. "Los pesares me secaron el corazón y los ojos,..." Garci Sánchez de Badajoz

- a) Metáfora
- b) Hipérbaton
- c) Hipérbole x

192. "Ven como rayo que hiere,..." Comendador Escrivá

- a) Hipérbaton
- b) Metáfora
- c) Comparación x

193. "Hoy comamos y bebamos y cantemos y holguemos, que mañana ayunaremos" Juan del Encina

- a) Polisíndeton x
- b) Asíndeton
- c) Antítesis

194. "Quien me pierda, me reencuentre"

- a) Antítesis x
- b) Paradoja
- c) Epíteto

195. "Besas como si fueras a comerme" Blas de Otero

- a) Comparación hiperbólica x
- b) Hipérbole
- c) Comparación

196. "He poblado tu vientre de amor y sementera" Miguel Hernández

- a) Antítesis
- b) Personificación
- c) Metáfora x

197. "Patria de sangre, única tierra que conozco y me conoce, / única patria en la que creo, / única puerta del infinito." Octavio Paz

- a) Paralelismo
- b) Anáfora x
- c) Epíteto

198. "Feliz nivel de paz extiende el sueño como una perfección todavía amorosa" Jorge Guillén

- a) Comparación hiperbólica
- b) Hipérbole
- c) Comparación x

199. "En esta cama donde el sueño es llanto, no de reposo, sino de jornada, nos ha llegado la alta noche" Claudio Rodríguez

- a) Antítesis
- b) Paradoja x

c) Metáfora

200. "Tú justificas mi existencia: si no te conozco, no he vivido; si muero sin conocerte, no muero, porque no he vivido"

a) Antítesis

b) Paradoja x

c) Metáfora